



PROVINCIA DI LECCE



MAS10

Monitoraggio Architettura Salento 2010_MaS10

REGOLAMENTO

1. Presentazione

La **Provincia di Lecce, Assessorato alla Cultura** e la **Punto a Sud Est**, centro studi, in collaborazione con **presS/Tfactory** Associazione Italiana di Architettura e Critica attraverso le riviste **presS/Tletter** e **presS/Tmagazine**, promuovono **“Monitoraggio Architettura Salento 2010 – MAS’10”**.

L'intento è monitorare l'architettura realizzata negli ultimi dieci anni nel territorio Salentino, con l'obiettivo di:

- verificare la qualità delle trasformazioni in atto
- sviluppare la cultura progettuale
- promuovere una nuova immagine del Salento

2. Modalità di Partecipazione

La partecipazione è gratuita ed aperta a tutti gli architetti ed ingegneri che abbiano realizzato negli ultimi dieci anni interventi nel territorio Salentino sia pubblici che privati. Il materiale deve essere inviato

all'indirizzo e-mail: **mas10salento@libero.it** entro il **30 giugno 2010**. L'oggetto della e-mail deve essere: **MONITORAGGIO SALENTO 2010 – MAS'10**.

3. Cause di esclusione

Sono esclusi dalla partecipazione progetti non realizzati o realizzazioni non terminate al **30 giugno 2010** e **terminate prima del 30 giugno 2000**.

4. Elaborati

La presentazione avviene in forma palese, indicando il nome del progetto, il nome del progettista o del gruppo di progettazione, l'anno di realizzazione dell'intervento e il luogo.

Gli elaborati progettuali da presentare sono i seguenti:

- Elaborati Grafici: 2 fogli A3 in formato .pdf, peso massimo 1,5 Mb per foglio; nome file: 01_nomegruppo.pdf / 02_nomegruppo.pdf;
- 3 fotografie dell'intervento: ogni immagine deve essere in formato .jpg, peso massimo 200 kb dimensioni 200x400 pixel, risoluzione 72 dpi, va, inoltre, indicato nella scheda crediti il nome del fotografo se presente; nome file: 03_nomegruppo.jpg /04_nomegruppo.jpg /05_nomegruppo.jpg .
- 1 relazione illustrativa: formato .doc lunghezza massima 3000 battute nome file: 06_nomegruppo.doc.
- 1 scheda crediti: la scheda in formato .doc, compilata secondo il modello allegato al regolamento (scheda_crediti 07), conterrà il nome del progettista o del gruppo di progettazione con i recapiti telefonici ed e_mail (in caso di gruppo va indicato il nome del capogruppo di riferimento); il nome dell'intervento; l'anno di inizio e fine lavori, il luogo e tutti i dati tecnici indicati nella scheda allegata. Nome file 07_nomegruppo.doc.



5. Scadenza

Tutti i materiali devono essere inviati all'indirizzo e-mail indicato al punto 2. entro e non oltre le ore 24.00 di mercoledì **30 giugno 2010**.

6. Modalità di selezione

Il monitoraggio è articolato in due fasi.

Nella prima fase verranno raccolti tutti i progetti presentati degli interventi realizzati nel Salento negli ultimi 10 anni. Tutti i progetti presentati verranno pubblicati sui siti **www.presstletter.com** e **www.presstfactory.com** in una sezione appositamente realizzata per l'iniziativa dal titolo "MAS'10 Monitoraggio Salento 2010".

Nella seconda fase, una giuria internazionale costituita da esperti nel settore, entro luglio 2010, selezionerà i progetti più significativi che verranno pubblicati in un catalogo ed esposti in una mostra itinerante.

7. Giuria

Dopo la consegna degli elaborati, sarà nominata, a cura di presS/Tfactory con presS/Tletter e presS/Tmagazine, una apposita giuria internazionale composta da esperti e critici nel settore dell'architettura. La giuria sarà pubblicata sui siti www.presstletter.com e www.presstfactory.com nella sezione "Monitoraggio Salento 2010".

8. Avvertenze finali

Partecipando al premio Monitoraggio Salento 2010 i concorrenti accettano e autorizzano la pubblicazione sulle riviste presS/Tletter e presS/Tmagazine, sui siti www.presstfactory.com e www.presstletter.com e sul catalogo che raccoglierà tutti i progetti della prima edizione di Monitoraggio Salento 2010. La partecipazione è gratuita, non è previsto alcun compenso ai partecipanti. **Punto a Sud Est** e presS/Tfactory si riservano, per fondate ragioni quali la non attinenza al tema, la documentazione non completa, il diritto di non pubblicare i progetti pervenuti e di escluderli dalla selezione.