



presS/Tmagazine n.13 anno 2010
<http://www.presstletter.com>



events

6*18_aprile/2010
Acquario romano

Chi sono i giovani architetti?

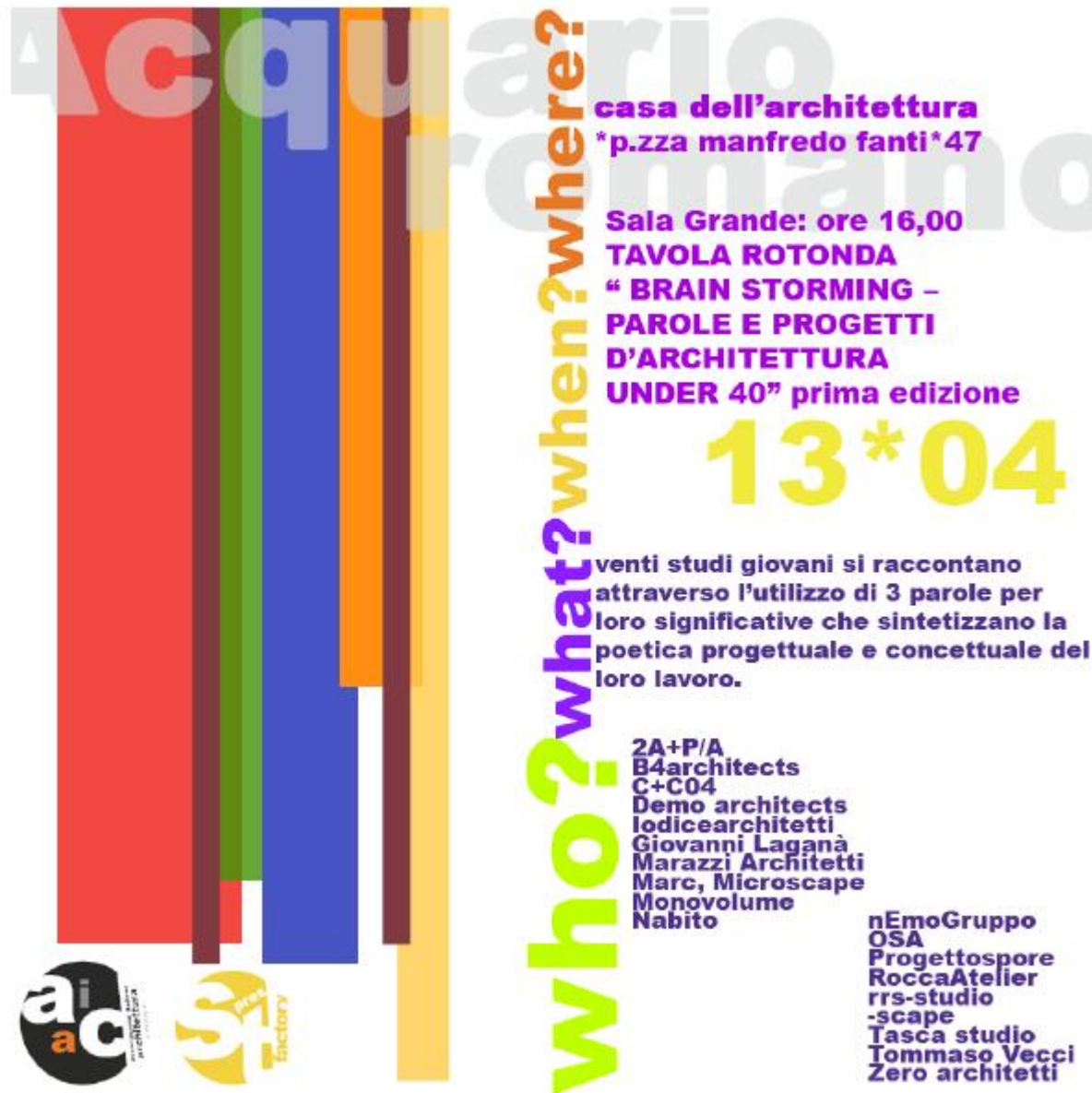
Mentre e' abbastanza semplice tracciare un quadro dell'architettura italiana tra i quaranta e i cinquanta, e' difficile avere notizie degli under 40 e difficilissimo degli under 35. La ricerca, nonostante la rispettabile opinione di alcuni che credono fuorviante l'agire per classi di età, non e' oziosa. Se, infatti, non si forniscono occasioni, si corre il rischio di sperperare quelle energie più fresche e di bruciare quelle idee più innovative che possono avere i giovani. Come farlo? Abbiamo cercato di individuare due strade: con concorsi riservati e con manifestazioni mirate. Uno di questi concorsi e' stato il concorso-workshop di Selinunte, appena conclusosi con lavori di grande valore. I risultati li presenteremo alla casa dell'architettura il giorno 8 aprile alle ore 16 -lo stesso giorno in cui alle 18 parleremo, nello stesso luogo, de La Maddalena con Stefano Boeri, in modo tale da offrire un pomeriggio di sicuro interesse-. Il giorno 13 Aprile, sempre alla Casa dell'architettura di Roma, a partire dalle ore 16 presenteremo una selezione di circa 20 studi di giovani architetti che operano a livello nazionale. L'obiettivo, aiutandoci anche con una selezione di parole chiave scelte dagli studi stessi, e' capire il loro punto di vista, la loro poetica, la direzione della loro ricerca. Nello spazio Monitor saranno allestite due mostre di architettura: una su Orazio La Monaca (il giorno 8 aprile) e l'altra su Alvaro Ciaramaglia (dal 13 al 17 aprile); nonché una di scultura di Alberto Timossi (il 9, 10 e 11 aprile). MediArch, il canale multimediale web dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia, documenterà in video gli eventi e raccoglierà le impressioni dei presenti in mini videointerviste che saranno mandate in onda sui siti www.mediarch.it e www.presstletter.com. Presenterà anche il Concorso "ProgettoSoggetto".

Vi sono, infine, i concorsi Young Architects e Giovani Critici, sui quali potete trovare info sul sito www.presstletter.com. Mi sembra un buon inizio per la nostra neonata Associazione Italiana di Architettura e Critica_presS/Tfactory.

(LPP)

PROGRAMMA

13 aprile: Architetture_passato presente e futuro



Acquario Romano

who?what?when?where?

casa dell'architettura
*p.zza manfredo fanti*47


Sala Grande: ore 16,00
TAVOLA ROTONDA
" BRAIN STORMING –
PAROLE E PROGETTI
D'ARCHITETTURA
UNDER 40" prima edizione

13*04

venti studi giovani si raccontano attraverso l'utilizzo di 3 parole per loro significative che sintetizzano la poetica progettuale e concettuale del loro lavoro.

2A+P/A
B4architects
C+C04
Demo architects
Iodicearchitetti
Giovanni Laganà
Marazzi Architetti
Marc, Microscape
Monovolume
Nabito

nEmoGruppo
OSA
Progettospore
RoccaAtelier
rrs-studio
-scape
Tasca studio
Tommaso Vecchi
Zero architetti



Sala Grande: ore 16,00 TAVOLA ROTONDA

"BRAIN STORMING – PAROLE E PROGETTI D'ARCHITETTURA UNDER 40" prima edizione

Venti giovani studi di architettura (alcuni al di sotto dei quaranta anni e alcuni poco al di sopra) si racconteranno attraverso l'utilizzo di 3 parole che sintetizzano la poetica progettuale e concettuale del loro lavoro.

Partecipano: 2A+P/A, B4architects, C+C04, Demo architects, Iodicearchitetti, Giovanni Laganà, Marazzi Architetti, MARC, Microscape, Monovolume, Nabito, nEmoGruppo, OSA, Progettospore, RoccaAtelier, rrs-studio, -scape, Tasca studio, Tommaso Vecchi, Zero architetti.

Modera Luigi Prestinenza Puglisi.

Ogni studio potrà scegliere i 3 termini tra i 15 proposti o sceglierne 2 e aggiungerne 1 non presente nella lista.

Ogni gruppo mostrerà i lavori dello studio con una presentazione in PowerPoint o in pdf o in video della durata di 10 minuti che sarà proiettata come sfondo durante l'intervento.

Le 15 parole tra cui scegliere sono:

Semplicità – Politica – Sostenibilità – Materiali - Tecnologia (low, soft, high) – Parametrico – Complessità – Minimalismo – Inclusivismo – Stile – Flessibilità – Digitale – Landscape – Contesto – Integrazione.

Spazio Mediarch: interviste e commenti

riprese della tavola rotonda degli under 40 e interviste

casa dell'architettura
***p.zza manfredo fanti*47**

Spazio mostre: ore 18,30
PRESENTAZIONE MOSTRA
“ Alvaro Ciaramaglia: un architetto da scoprire ”

13*04

Architetture passato presente e futuro

A cura di Paola Rossi

alvaro
ciaramaglia

aiac
architettura
internazionale

Spazio Monitor
factory

Spazio Monitor: ore 19,30 INAUGURAZIONE MOSTRA

“Alvaro Ciaramaglia: un architetto da scoprire” presentazione delle opere a cura di Paola Rossi

“Normalmente si celebrano l’abilità e l’arte di chi è già noto e riconosciuto, mentre in questo caso, come Prestinzenza Puglisi garbatamente sottolinea, l’architetto è stato ingiustamente ignorato, forse proprio perché architetto e costruttore insieme. Via Falconieri, Via Cipro, Via Poma, Via Brofferio, Piazza Cola di Rienzo e via Crescenzo, Viale Parioli ... chiunque, abitante di Roma, non può non aver incontrato più volte, con stupore, gli edifici di Alvaro Ciaramaglia”. (P.R.)

... Dovete immaginarvi la sorpresa quando ho consultato le schede preparate da Paola Rossi sulle architetture di Alvaro Ciaramaglia e mi sono accorto che tutti i sei edifici erano opera della stessa persona. Per curiosità, ho cercato altre notizie. Ne ho trovato poche. Nulla su Google e quasi nulla sui testi che trattano l’architettura romana del dopoguerra. Un po’, mi e’ stato poi spiegato da Paola Rossi, per la ritrosia di Ciaramaglia nel farsi pubblicità. Molto, aggiungerei io, per un vizio della critica architettonica nei confronti dei professionisti più bravi.

...

Per avere controprova, ho telefonato a due dei più noti esperti di architetture romane, chiedendo: “Sa dirmi, professore, qualcosa di Alvaro Ciaramaglia?”. A ciascuno, dopo la risposta negativa, ho descritto le opere. Entrambi mi hanno risposto che le avevano notate e anche apprezzate, ma che prima di allora non sapevano di chi fossero e soprattutto non le avevano collegate allo stesso autore. (LPP)

Light Dinner

presS/Tmagazine

Lettera di critica dell’architettura che affianca presS/Tletter. Per cancellarsi e rimuovere il nominativo dal nostro indirizzario basta mandare una mail al mittente con scritto: remove. Per iscriversi basta farne richiesta. Ai sensi della Legge 675/1996, in relazione al D.Lgs 196/2003 La informiamo che il Suo indirizzo e-mail è stato reperito attraverso fonti di pubblico dominio o attraverso e-mail o adesioni da noi ricevute. Si informa inoltre che tali dati sono usati esclusivamente per l’invio della presS/Tletter e di presS/Tmagazine. Per avere ulteriori informazioni sui suoi dati, che di regola si limitano al solo indirizzo di e-mail accompagnato qualche volta dal nome e cognome ovvero dal nome della società, può contattare il responsabile, Luigi Prestinzenza Puglisi, all’indirizzo l.prestinzenza@libero.it. Tutti i destinatari della mail sono in copia nascosta (Privacy L.75/96). Abbiamo cura di evitare fastidiosi MULTIPLI INVII, ma laddove ciò avvenisse La preghiamo di segnalarcelo e ce ne scusiamo sin d’ora. I giudizi espressi negli articoli non esprimono l’opinione della redazione ma dello scrivente. Si ringraziano i progettisti per le informazioni relative ai credits e per il materiale iconografico che viene concesso gratuitamente, libero da diritti relativamente alla circolazione di questa newsletter.

REDAZIONE: Anna Baldini, Diego Barbarelli, Gianpaolo Buccino, Diego Caramma, Maria Elena Fauci, Massimo Locci, Moreno Maggi, Zaira Magliozzi, Roberto Malfatti, Valerio Paolo Mosco, Gulia Mura, Patrizia Pisaniello, Luigi Prestinzenza Puglisi, Paolo Raimondo, Federica Russo, Monica Zerboni.