



sono aperte le iscrizioni per  
**IL TERZO CORSO DI SCRITTURA DELLA  
SCUOLA DI CRITICA AIAC: STORIA DELLA CRITICA**  
a cura di **Luigi Prestinenzza Puglisi**  
Associazione Italiana di Architettura e Critica\_presS/Tfactory

**ROMA 14 MARZO – 24 MAGGIO 2013**  
**iscrizioni entro il 4 MARZO**

**Costo: 300+50 euro** di iscrizione all'AIAC - Associazione Italiana di Architettura e Critica

### **Obiettivo**

Il terzo modulo della scuola di critica AIAC si concentrerà sulla Storia della critica, con accenni di filosofia estetica e lettura critica delle opere di architettura: il corso fornirà gli strumenti per leggerle e per raccontarle in forma di articoli giornalistici e di saggi critici.

Il tema sarà affrontato attraverso la lettura disciplinare, utilizzando il contributo di critici e storici di architettura impegnati nel dibattito teorico, e con il contributo di studiosi e protagonisti di altre discipline quali la filosofia e la sociologia. Dopo il primo corso focalizzato sulle basi della scrittura critica e dopo il secondo modulo incentrato sulla lettura degli edifici, l'ultimo corso, che approfondirà l'evoluzione della critica, chiude un intero ciclo dedicato alla scrittura critica.

### **A chi è rivolto**

Agli architetti e agli studenti di architettura degli ultimi anni che vogliono imparare a leggere criticamente gli edifici

A coloro che vogliono migliorare la loro abilità di scrittura sui temi d'architettura

A coloro che hanno frequentato il primo e il secondo corso di scrittura critica e vogliono approfondire

A coloro che si vogliono impegnare nella critica, nel giornalismo e nella comunicazione di architettura anche attraverso blog o internet.

### **Organizzazione**

Sono previsti undici seminari, ciascuno della durata di due pomeriggi, il giovedì e il venerdì, per un totale complessivo di 66 ore. Ogni seminario è diviso in due moduli: uno teorico e l'altro pratico.

Il modulo teorico (Modulo A), che si svolge il giovedì, consta di una lezione teorica, a cura di Luigi Prestinenzza Puglisi, a cui segue una dettagliata analisi di un'opera architettonica. Nella lezione di analisi si imparerà a leggere un edificio con il supporto di elaborati tecnici, immagini fotografiche o riprese video.

Il modulo pratico (Modulo B), che si svolge il venerdì, è dedicato alle esercitazioni. Agli studenti sarà presentata un'opera da analizzare e poi commentare attraverso un testo scritto, discusso in classe.

## Orari

Gli incontri si svolgono due giorni a settimana (modulo A il giovedì e modulo B il venerdì) dal 14 marzo al 24 maggio 2013 e seguono il seguente orario: 17:00 - 20:00.

## Calendario e Programma:

- Primo Seminario I FILOSOFI parte I: Kant, Ortega, Panofsky, Cassirer

Modulo A: 14 marzo ore 17:00 - 20:00

Modulo B: 15 marzo ore 17:00 - 20:00

- Secondo Seminario I FILOSOFI parte II: Hegel, Schopenhauer, Nietzsche, Heidegger

Modulo A: 21 marzo ore 17:00 - 20:00

Modulo B: 22 marzo ore 17:00 - 20:00

- Terzo Seminario IL MAESTRI DEL MODERNO: Giedion, Pevsner, Persico, Hitchcock, Behrendt

Modulo A: 28 marzo ore 17:00 - 20:00

Modulo B: 29 marzo ore 17:00 - 20:00

- Quarto Seminario LA SCUOLA DI De Sanctis: Croce, Zevi

Modulo A: 4 aprile ore 17:00 - 20:00

Modulo B: 5 aprile ore 17:00 - 20:00

- Quinto Seminario ARTE E ARCHITETTURA: Argan, Brandi, Bettini, Eco. Tafuri e la scuola di Venezia

Modulo A: 11 aprile ore 17:00 - 20:00

Modulo B: 12 aprile ore 17:00 - 20:00

- Sesto Seminario LA CRITICA OPERATIVA: Johnson, Venturi, Rowe, Eisenman, Koolhaas, Schumacher

Modulo A: 18 aprile ore 17:00 - 20:00

Modulo B: 19 aprile ore 17:00 - 20:00

- Settimo Seminario LE STORIE DELL'ARCHITETTURA: Frampton, De Seta, Dal Co, Tafuri, Cohen, Curtis, Benevolo, De Fusco

Modulo A: 25 aprile ore 17:00 - 20:00

Modulo B: 26 aprile ore 17:00 - 20:00

- Ottavo Seminario IL GIORNALISMO CRITICO: in Italia e all'estero sui giornali e su internet

Modulo A: 2 maggio ore 17:00 - 20:00

Modulo B: 3 maggio ore 17:00 - 20:00

- Nono Seminario POSTMODERN E DECONSTRUTTIVISMO: Jencks, Krier, Portoghesi, Jameson, Lyotard, Derrida, Wigley

Modulo A: 9 maggio ore 17:00 - 20:00

Modulo B: 10 maggio ore 17:00 - 20:00

- Decimo Seminario LA CRITICA IN ITALIA OGGI: Aureli, Boeri, Ciorra, Dal Co, Gregotti, Irace, Mosco, Molinari, Muratore, Nicolin, Purini, Saggio

Modulo A: 16 maggio ore 17:00 - 20:00

Modulo B: 17 maggio ore 17:00 - 20:00

- Undicesimo Seminario CRISI E NUOVE PROSPETTIVE DELLA CRITICA NELL'ERA DEL WEB

Modulo A: 23 maggio ore 17:00 - 20:00

Modulo B: 24 maggio ore 17:00 - 20:00

### **Conferenze aperte al pubblico**

E' in programma l'organizzazione di conferenze aggiuntive al calendario previsto, tenute da personalità del mondo della storia e della critica. Le date saranno comunicate successivamente. Le conferenze saranno aperte al pubblico.

### **Luogo di svolgimento del corso**

Roma

Via Carlo Alberto 63 - 4° piano, int. 14

### **Requisiti di iscrizione**

L'iscrizione è aperta a tutti coloro interessati ad acquisire le tecniche fondamentali della scrittura critica. Il corso è a numero chiuso, per iscriversi è necessario inviare una mail con i propri dati anagrafici e con il proprio CV di massimo 2 cartelle all'indirizzo [infocorsi@presstfactory.com](mailto:infocorsi@presstfactory.com). Una volta raggiunto il numero minimo verrà comunicata ad ogni richiedente la modalità di versamento della quota di iscrizione al corso e la scadenza entro cui provvedere a farlo. Solo dopo aver effettuato il pagamento ci si potrà ritenere iscritti a tutti gli effetti. Il corso verrà attivato soltanto al raggiungimento del numero minimo di partecipanti.

### **Strumentazione tecnica necessaria**

Ogni partecipante dovrà portare durante le lezioni un Pc portatile su cui è installato un qualsiasi programma di elaborazione testi compatibile con Word.

### **Frequenza**

La frequenza è obbligatoria, sono ammesse al massimo due assenze, oltre le quali non si provvederà al rilascio dell'attestato di frequenza.

### **Costo**

Il costo del corso a partecipante è di **300+50 Euro** per la quota annuale di iscrizione all'AIAC - Associazione Italiana di Architettura e Critica.

Nel costo è compreso:

La partecipazione agli 11 seminari per un totale di 66 ore e alle conferenze organizzate contestualmente.

Nel costo non è compreso:

Tutto ciò che non è espressamente indicato nella voce "nel costo è compreso".

## Iscrizione

L'iscrizione avviene in due fasi:

Nella prima fase si richiede una pre-iscrizione via mail **entro il 4/3/2013**, mandando in allegato il proprio CV di massimo 2 cartelle all'indirizzo [infocorsi@presstfactory.com](mailto:infocorsi@presstfactory.com). La pre-iscrizione non è vincolante ai fini dell'iscrizione, ma permette di rimanere aggiornati sul programma e di avere priorità al momento dell'iscrizione.

Nella seconda fase, a seguito di una mail di conferma da parte dello staff organizzativo, si dovrà provvedere all'iscrizione definitiva tramite il pagamento della quota di iscrizione (300 Euro) più la quota annuale di iscrizione all'Associazione Italiana Architettura e Critica (50 Euro) **entro e non oltre il 8/3/2013**. A conferma dell'avvenuto pagamento, e quindi dell'iscrizione al corso, deve essere inviato, esclusivamente via e-mail, una copia dell'avvenuto bonifico all'indirizzo [infocorsi@presstfactory.com](mailto:infocorsi@presstfactory.com).

L'AIAC - Associazione Italiana di Architettura e Critica si riserva il diritto insindacabile di rifiutare le iscrizioni.

## Lezioni via streaming

Sarà possibile seguire via streaming il terzo Corso di Scrittura 2013. La procedura per iscriversi è la stessa: inviare una mail all'indirizzo [infocorsi@presstfactory.com](mailto:infocorsi@presstfactory.com) **entro il 4/3/2013** specificando l'interesse a seguire le lezioni via streaming. A seguito di una mail di conferma da parte dell'organizzazione e dell'avvenuto pagamento ci si potrà ritenere iscritti.

Il costo previsto, solo per gli iscritti che seguiranno il corso via web, è di **150+50 euro** di iscrizione all'associazione AIAC. Questo garantisce di poter seguire le lezioni come solo uditore. Agli interessati, a seguito del versamento, verranno mandate tutte le info per accedere all'area riservata e visualizzare i video relativi alle lezioni. Inoltre, per chi avesse problemi di orario, e non potrà seguire lo streaming in tempo reale, il video sarà disponibile anche dopo le lezioni (che si tengono da calendario sempre dalle 17:00 alle 20:00), con modalità che saranno illustrate a chi ne farà richiesta.

## Pagamento

Il pagamento è da effettuarsi tramite bonifico bancario a:

Associazione Italiana di Architettura e Critica

Nome banca: *Unicredit Banca di Roma*

Agenzia: *02368 Dessì*

Iban: **IT 98 0 02008 05284 000401321326**

Causale: *Corso di scrittura 2013 e iscrizione AIAC*

## Diritto di rimborso

E' possibile recedere l'iscrizione al corso di scrittura critica dandone apposita comunicazione via mail all'indirizzo [infocorsi@presstfactory.com](mailto:infocorsi@presstfactory.com) **entro e non oltre il 11/03/2013** (incluso). In tal caso verrà rimborsata all'iscritto la quota d'iscrizione pagata fatta salva una quota di 50 euro + 50 euro della quota annuale di iscrizione all'Associazione Italiana Architettura e Critica.

Nel caso di recesso comunicato dopo il 11.03.13 o durante il corso stesso, il partecipante non avrà diritto ad alcun rimborso.

## Attestato

Al termine del corso, a ogni iscritto con meno di due assenze, verrà rilasciato attestato di partecipazione.

**Responsabilità**

L'organizzazione non è responsabile per eventuali furti, smarrimenti, danni e incidenti che potranno accadere durante lo svolgimento del corso.

**Trattamento dei dati personali**

L'organizzazione garantisce la tutela dei dati personali ai sensi del D.Lgs.n. 196/03.

**Organizzazione**

Direttore Scientifico: Luigi Prestinenzza Puglisi

Responsabile: Anna Baldini

Coordinatrici: Zaira Magliozzi, Giulia Mura

**Per info:**

[www.presstletter.com](http://www.presstletter.com)

[infocorsi@presstfactory.com](mailto:infocorsi@presstfactory.com)

3398089833 e 3334802673

N.B: Il programma, i relatori e le date del corso possono subire modifiche per esigenze logistiche e di calendario.