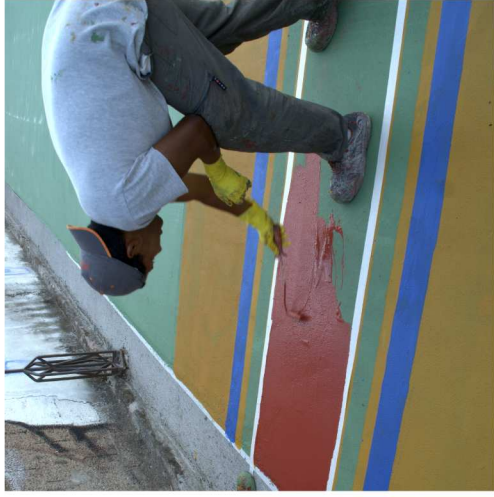


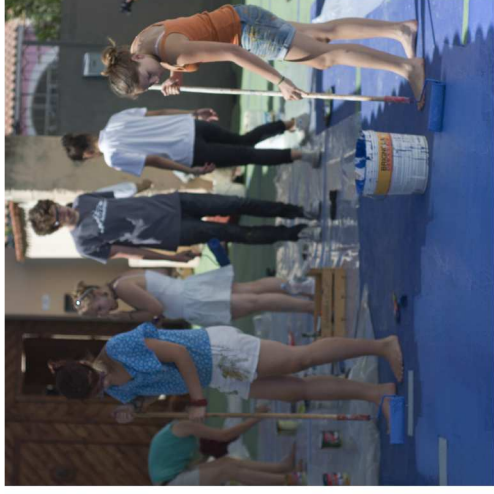
officineviva
COLORE IDENTITÀ - valorizzazione del centro storico di San Sperate



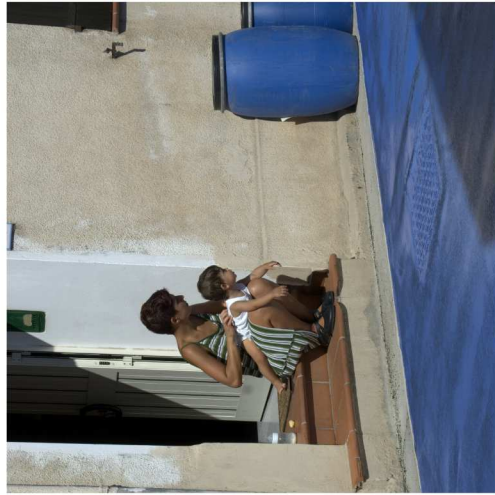
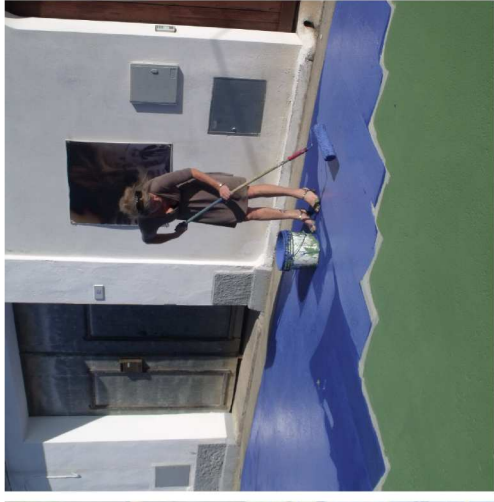
La progettazione partecipata



Il cantiere - posa della resina



L'arte entra in cantiere - studenti ungheresi e l'artista danese Nanna Mallan



L'opera realizzata - la comunità protagonista sin dalla fase di ideazione si appropria dello spazio pubblico che diviene estensione dello spazio privato

