

Scrivere sul Web

Quarto corso di scrittura della Scuola di Critica AIAC
a cura di Luigi Prestinenza Puglisi

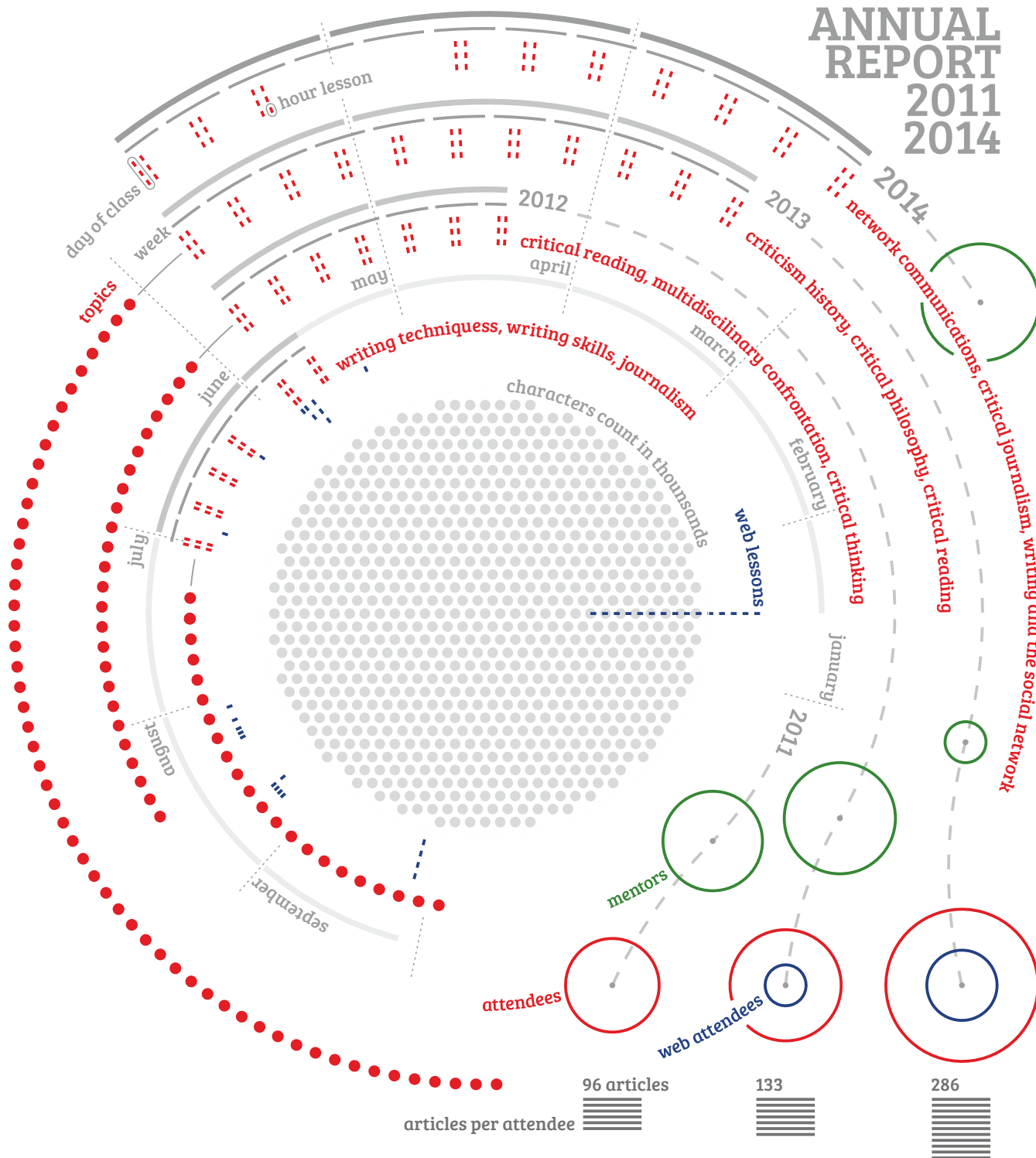
Associazione Italiana di Architettura e Critica, presS/Tfactory, professioneArchitetto

Roma 6 Marzo - 23 Maggio 2014

costo 300 + 50 euro d'iscrizione all'associazione AIAC
Iscrizioni entro il 17 Febbraio 2014

La Scuola di Critica AIAC in numeri

ANNUAL
REPORT
2011
2014



Obiettivo

Ripensare la comunicazione d'arte e architettura in un mondo alla ricerca di riscontri immediati, di condivisione e approfondimenti trasversali. Una realtà dove il ruolo dei social network e dei new media ha un'importanza vitale per alimentare il dibattito attraverso strumenti condivisi quali l'immagine, il commento sintetico, il sondaggio, senza che questo determini un impoverimento della critica militante, anzi, la nutra di sollecitazioni. Non solo teoria, ma soprattutto pratica: i partecipanti daranno vita a un blog e i loro pezzi saranno pubblicati nel sito della rivista di architettura e critica presS/Tletter, www.presttletter.com

A chi è rivolto

Agli architetti e agli studenti di architettura degli ultimi anni che vogliono migliorare a comunicare con gli strumenti messi a disposizione dal web.

A coloro che vogliono migliorare la loro abilità di scrittura sui temi d'architettura, d'arte e di design.

A coloro che hanno frequentato i tre precedenti corsi di scrittura critica e vogliono approfondire.

A coloro che si vogliono impegnare nella critica, nel giornalismo e nella comunicazione di architettura attraverso blog e siti internet.

A chi già scrive e vuole affinare le proprie tecniche in relazione al web.

Organizzazione

Sono previsti dieci seminari per un totale complessivo di 60 ore. Ogni seminario è diviso in due moduli: uno teorico (giovedì) e l'altro pratico (venerdì).

Il modulo teorico (Modulo A) consiste di tre parti: una lezione a cura di Luigi Prestinenza Puglisi, una short lesson a cura di Luigi Catenacci - professione Architetto - e una lecture di un esperto chiamato di volta in volta ad approfondire il tema della lezione illustrando la propria esperienza professionale in un caso studio.

Nel modulo pratico (Modulo B) si analizzeranno i lavori svolti dai partecipanti. Questi saranno di diversa natura. Nelle prime lezioni saranno testi pensati per introdurre alle principali problematiche del giornalismo critico (articolo breve, saggio, recensione, stroncatura, intervista). Nelle successive si introdurranno gli aspetti più significativi della comunicazione in rete, un linguaggio in cui le regole del giornalismo convenzionale vengono riformulate e rinegoziate in funzione dei mezzi oggi a disposizione: siti, blog e social network. Si verificherà come moltiplicare l'efficacia del messaggio utilizzando in maniera coordinata i diversi strumenti messi a disposizione del web. Le esercitazioni confluiranno nella realizzazione di un blog e nella sezione dedicata della rivista di architettura e critica presS/Tletter: presstletter.com

Orari

Gli incontri si svolgono due giorni a settimana (modulo A il giovedì e modulo B il venerdì) dal 6 marzo al 23 maggio 2014 e seguono il seguente orario: 17:00 - 20:00.

Scrivere sul Web - Quarto corso di scrittura della Scuola di Critica AIAC

Calendario:

1° Seminario

ARTICOLO BREVE / ARTICOLO GIORNALISTICO

6 / 7 marzo ore 17:00 - 20:00

2° Seminario

STRONCATURA / RECENSIONE

13 / 14 marzo ore 17:00 - 20:00

3° Seminario

INTERVISTA

20 / 21 marzo ore 17:00 - 20:00

4° Seminario

COME SI COMUNICA NEL WEB

(L'esperienza delle riviste cartacee_ DOMUS, CASABELLA, ABITARE, OTTAGONO..)

27 / 28 marzo ore 17:00 - 20:00

5° Seminario

LE RIVISTE NATE PER IL WEB (DESIGNBOOM, ARCHDAILY, DEZEEN..)

3 / 4 aprile ore 17:00 - 20:00

6° Seminario

I BLOG DI ARCHITETTURA, ARTE E DESIGN

10 / 11 aprile ore 17:00 - 20:00

7° Seminario

COMUNICARE CON I SOCIAL: FACEBOOK E TWITTER

17 / 18 aprile ore 17:00 - 20:00

8° Seminario

COMUNICARE CON I SOCIAL #2: INSTAGRAM, PINTEREST, TUMBLR

8 / 9 maggio ore 17:00 - 20:00

9° Seminario

STRATEGIE COORDINATE: SITO+NEWSLETTER+SOCIAL

15 / 16 maggio ore 17:00 - 20:00

10° Seminario

DIBATTITO CONCLUSIVO

22 / 23 maggio ore 17:00 - 20:00

Roma 6 Marzo - 23 Maggio 2014

Conferenze aperte al pubblico

Le conferenze degli esperti saranno aperte al pubblico. Tra i partecipanti:

Anna Baldini . Architetto, direttore di press/Tmagazine, vice direttore della rivista internazionale Compasses e vice presidente dell'AIAC, ha curato diverse pubblicazioni, mostre ed eventi culturali.
www.prestletter.com - www.architetturaecritica.it

Marco Brizzi . Direttore dal 1995 di Arch'it, prima piattaforma digitale di informazione sull'architettura contemporanea. Curatore del Beyond Media Festival, fondatore e presidente di Image, attiva dal 1997 nella promozione della cultura architettonica. www.image-web.org - www.architettura.it

Luigi Catenacci . Architetto, fonda nel 2000 professioneArchitetto.it è esperto in tematiche di condivisione e procedure interattive online. Tra i fondatori dell'AIAC. www.professionearchitetto.it - www.architetturaecritica.it

Luigi Centola . Architetto, fondatore nel 2000 del network nib - newitalianblood, rivista interattiva e portale specializzato nell'ideazione, gestione e diffusione di concorsi e premi di architettura, paesaggio, design e arti visive. www.newitalianblood.com

Riccardo Chiaberge . Giornalista, ha lavorato al Corriere della Sera dal 1984 al 2000 come caporedattore della redazione culturale. Ha diretto il supplemento Domenica de Il Sole 24 Ore dal 2000 al 2009. Ha fondato e diretto l'insero culturale Saturno de Il Fatto Quotidiano. www.riccardochiaberge.it/index.htm

Riccardo Falcinelli . Grafico, si occupa di grafica editoriale e insegna psicologia della percezione all'ISIA di Roma. Nel 2011 ha pubblicato «Guardare, Pensare, Progettare» sui problemi del design in ottica scientifica. Dirige la rivista «Progetto Grafico» insieme a Silvia Sfligiotti. www.falcinelliand.co

Rossana Livolsi . Giornalista, è stata direttrice della rivista l'Opinione, lavora per Rai 3 ed è direttrice della trasmissione quotidiana Buongiorno Regione del TGR Lazio. www.tgr.rai.it

Moreno Maggi . Fotografo di architettura e fine arts. I suoi lavori sono apparsi su diverse riviste di architettura come Casabella, Compasses, Domus, Area, D'Architettura, A.D., Abitare, The Plan e Detail.
www.morenomaggi.com

Monica Maggioni . Giornalista, dal 1997 ha lavorato al Tg1, ha condotto la serie Unomattina ed è stata più volte inviata di guerra. Dal 2013 è direttrice di Rainews24. www.rainews.it

Carlo Mancosu . Editore, fondatore negli anni '80 della casa editrice Mancosu Editore attiva nel comparto dell'edilizia e dell'architettura ideatrice del primo manuale italiano informatizzato su Cd Rom. Alla collana dei manuali si affianca quella dei Grandi Tascabili di architettura. www.mancosueditore.eu

Paola Pierotti . Architetto e giornalista. Nel 2002 ha iniziato un percorso a cavallo tra l'architettura e la comunicazione, poi l'impegno full time con il gruppo Il Sole 24 Ore sul tema dell'architettura. Dal 2006 scrive per il settimanale Progetti e Concorsi. www.ediliziaeterritorio.ilssole24ore.com/progetti-e-concorsi

Mauro Salerno . Giornalista del gruppo Il Sole 24 Ore, è capo servizi del giornale Edilizia e territorio e di Progetti e Concorsi. www.ediliziaeterritorio.ilssole24ore.com/progetti-e-concorsi

Paola Salvatore . Responsabile di redazione della casa editrice Mancosu Editore. www.mancosueditore.eu

Marco Maria Sambo . Architetto, redattore della rivista press/Tletter. Autore e direttore di "Archi Live - Architettura dal vivo", format in onda su Ceramicanda - Canale 813 di SKY. Suoi scritti sono apparsi su Abitare, l'ARCA, Gomorra-Territori e culture della Metropoli contemporanea, A10 e Compasses. Tra i fondatori dell'AIAC.
www.prestletter.com - www.architetturaecritica.it

Massimiliano Tonelli . Esperto di comunicazione, dal 1999 al 2011 è stato direttore della piattaforma editoriale cartacea e web Exibart. Ha collaborato con numerose testate tra cui Radio24-Il Sole24 Ore, Time Out, Gambero Rosso, Formiche. Dal 2011 fonda e dirige Artribune, rivista on-line e bimestrale che si occupa di cultura.
www.artribune.com

Luogo di svolgimento del corso

Interno 14 - Roma

Via Carlo Alberto 63 - 4° piano

Requisiti di iscrizione

L'iscrizione è aperta a tutti coloro interessati ad acquisire le tecniche fondamentali della scrittura critica. Il corso è a numero chiuso, per iscriversi è necessario inviare una mail con i propri dati anagrafici e con il proprio CV di massimo 2 cartelle all'indirizzo aiacdesk@gmail.com

Una volta raggiunto il numero minimo di 8 partecipanti verrà comunicata ad ogni richiedente la modalità di versamento della quota di iscrizione al corso e la scadenza entro cui provvedere a farlo. Solo dopo aver effettuato il pagamento ci si potrà ritenere iscritti a tutti gli effetti. Il corso verrà attivato soltanto al raggiungimento del numero minimo di partecipanti.

Strumentazione tecnica necessaria

Ogni partecipante dovrà portare durante le lezioni un Pc portatile e/o Ipad su cui è installato un qualsiasi programma di elaborazione testi compatibile con Word.

Frequenza

La frequenza è obbligatoria, sono ammesse al massimo due assenze, oltre le quali non si provvederà al rilascio dell'attestato di frequenza.

Costo

Il costo del corso a partecipante è di **300+50** euro per la quota annuale di iscrizione all'AIAC_Associazione Italiana Architettura e Critica.

Nel costo è compreso: la partecipazione ai 10 seminari per un totale di 60 ore.

Nel costo non è compreso: tutto ciò che non è espressamente indicato nella voce "nel costo è compreso".

Iscrizione

L'iscrizione avviene in due fasi: nella prima fase si richiede una pre-iscrizione via mail entro il **17.02.2014**, mandando in allegato il proprio CV di massimo 2 cartelle all'indirizzo infocorsi@presstfactory.com . La pre-iscrizione non è vincolante ai fini dell'iscrizione, ma permette di rimanere aggiornati sul programma e di avere priorità al momento dell'iscrizione.

Nella seconda fase, a seguito di una mail di conferma da parte dello staff organizzativo, si dovrà provvedere all'iscrizione definitiva tramite il pagamento della quota di iscrizione (300 Euro) più la quota annuale di iscrizione all'Associazione Italiana Architettura e Critica (50 Euro) **entro e non oltre il 28.02.2014**. A conferma dell'avvenuto pagamento, e quindi dell'iscrizione al corso, deve essere inviato entro e non oltre il 28.02.2014, esclusivamente via e-mail, una copia del bonifico all'indirizzo aiacdesk@gmail.com .
L'AIAC si riserva il diritto insindacabile di rifiutare le iscrizioni.

Lezioni via streaming

Sarà possibile seguire via streaming il quarto Corso di Scrittura 2014. La procedura per iscriversi è la stessa: inviare una mail all'indirizzo aiacdesk@gmail.com entro il **17.02.2014** specificando l'interesse a seguire le lezioni via streaming. A seguito di una mail di conferma da parte dell'organizzazione e dell'avvenuto pagamento ci si potrà ritenere iscritti.

Il costo previsto, solo per gli iscritti che seguiranno il corso via web, è di 150+50 euro di iscrizione all'associazione AIAC. Questo garantisce di poter seguire le lezioni come solo uditore. Agli interessati, a seguito del versamento, verranno mandate tutte le info per accedere all'area riservata e visualizzare il video. Inoltre, per chi avesse problemi di orario, e non potrà seguire lo streaming in tempo reale, il video sarà disponibile anche dopo le lezioni (che si tengono da calendario sempre dalle 17:00 alle 20:00), con modalità che saranno illustrate a chi ne farà richiesta.

Pagamento

Il pagamento è da effettuarsi tramite bonifico bancario a:

Associazione Italiana di Architettura e Critica

Nome banca: Unicredit Banca di Roma

Agenzia: 02368 Dessì

Iban: IT 98 0 02008 05284 000401321326

Causale: Corso di scrittura 2014 e iscrizione AIAC

Diritto di rimborso

E' possibile recedere l'iscrizione al corso di scrittura critica dandone apposita comunicazione via mail all'indirizzo aiacdesk@gmail.com **prima del 05.03.2014 (incluso)**. In tal caso verrà rimborsata all'iscritto la quota d'iscrizione pagata fatta salva una quota di 50 euro + 50 euro della quota annuale di iscrizione all'Associazione Italiana Architettura e Critica.

Nel caso di recesso comunicato dopo il 06.03.14 o durante il corso stesso, il partecipante non avrà diritto ad alcun rimborso.

Attestato

Al termine del corso, a ogni iscritto con meno di due assenze, verrà rilasciato attestato di partecipazione.

Attestato

Al termine del corso, a ogni iscritto con meno di due assenze, verrà rilasciato attestato di partecipazione.

Responsabilità

L'organizzazione non è responsabile per eventuali furti, smarrimenti, danni e incidenti che potranno accadere durante lo svolgimento del corso di scrittura critica.

Scrivere sul Web - Quarto corso di scrittura della Scuola di Critica AIAC



Organizzazione

Direttore scientifico: Luigi Prestinzenza Puglisi

Coordinamento: Zaira Magliozzi, Giulia Mura, Marta Atzeni, Roberto Sommatino, Simona Tiracchia

Responsabile: Anna Baldini

Grafica: Daniele Ficociello, Simona Tiracchia

Per info:

aiacdesk@gmail.com

www.prestletter.com

www.professionearchitetto.it

Marta 334.3865341

Simona 3483537595

N.B: Il programma, i relatori e le date del corso possono subire modifiche per esigenze logistiche e di calendario.

Roma 6 Marzo - 23 Maggio 2014