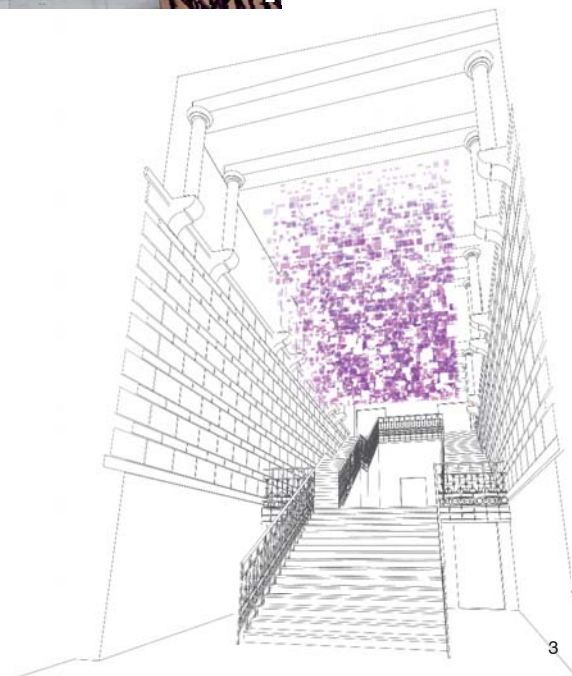


1- 2/L'Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, luogo di condivisione della conoscenza, vanta origini antiche e trova sede in un complesso ottocentesco di pregio architettonico e artistico. L'intervento teso alla valorizzazione e al contempo al rispetto degli ambienti del Vestibolo, propone un nuovo modo di vivere gli spazi. Cuore del progetto è il tema della conoscenza intesa come luce: dalla biblioteca, dal teatro, dalle aule, si diffondono come (una) luce sulla città pensieri, storie, visioni, emozioni, che diventano un invito ad entrare. La cultura si diffonde come una nuvola. Questa è costituita da elementi di forma rettangolare, delle dimensioni del formato A4 e dei suoi sottomoduli, astrazione del foglio di carta dei libri. I rettangoli sono in materiale specchiante, in modo che su di essi si riverberi lo spazio interno del Vestibolo, in un gioco di riflessi che sottolinei le

caratteristiche formali e materiali, esalti il pregio delle particolarità architettoniche, il disegno minuto delle balaustre, rispettandone il valore aulico. Allo stesso tempo, gli elementi specchianti riflettono le immagini del pubblico presente, rendendolo parte dell'ambiente e partecipe di quanto vi accade.

3/ *"Nel corridoio è uno specchio, che fedelmente duplica le apparenze. Gli uomini sogliono inferire da questo specchio che la Biblioteca non è infinita (se realmente fosse tale, perchè questa duplicazione illusoria?); io preferisco sognare che queste superfici argentate figurino e promettano l'infinito..."* Jorge Louis Borges, *La libreria di Babele*



maria zizzo
nuvola di luce



Lo specchio.
_rimanda all'infinito
_riflette le immagini dei visitatori e ne moltiplica le presenze nell'ambiente
_modifica la percezione dello spazio, ne amplifica le dimensioni.



Intervento leggero, impalpabile e rispettoso, che proponga nuovi modi di percepire e vivere lo spazio. All'esterno è un richiamo facilmente individuabile, un invito alla scoperta, attraverso un gesto leggero e impalpabile.

