TRASCINATI DAL VORTICE_la performance artistica di Paola Romoli Venturi

di Anna Baldini

Come possono entrare in contatto situazioni diverse?
Dove possono incontrarsi tempi finiti e tempi infiniti?
Solo in un'opera d'arte!

La fusione spaziotemporale delle quattro entità su cui si incentra la mostra Molti Molta Molte –la balena, la plastica, il Pacific Trash Vortex e il Paola Trash Vortex- trascina il visitatore in un vortice visivo e sensoriale in cui la millenaria e infinitamente grande linea del tempo della balena e la infinitamente piccola linea del tempo, solo qualche decennio, del Paola Trash Vortex si fondono e inglobano le due linee intermedie della plastica e del Pacific Trash Vortex.

Ed è questa la porta di accesso alla performance artistica in cui il fatto negativo di cronaca
[- l'uomo usa molta plastica, ma non la sa smaltire nel giusto modo –una balena muore perché ingurgita inconsapevolmente nel suo stomaco grosse quantità di plastica che l'uomo abbandona e che confluiscono nel mare –la grande quantità di plastica riversata nel mare, trascinata dalle correnti, si arena nello stesso punto e si accumula in grosse quantità fino a formare un'isola] viene superato dal gesto dell'artista, che lo riconduce a ragione e lo usa per stimolare comportamenti virtuosi.

Ma quando e come avviene la magia?
Quando e come questi comportamenti virtuosi si trasformano in arte?
Quando la mano dell'artista li guida, li plasma e li modella!

Quando la plastica, bottiglie e tappi nel caso specifico, confluita nell'opera di Paola Romoli Venturi, diventa scultura, installazione, performance. Gli stomaci di tarlatana riempiti della plastica raccolta in un lasso di tempo e in determinato luogo, sono sculture luminescenti che prendono vita in quel luogo, ma che possono colonizzare e popolare qualsiasi altro luogo. E la magia si idealizza quando, in una performance catartica, l'artista entra ed esce dallo stomaco che sta riempiendo e resta imprigionata in esso, inglobata nell'opera che ella stessa ha creato.

Anna Baldini
Maggio 2015