

Pittrice e scultrice (diploma Accademia di Belle Arti di Roma). Ha vissuto e lavorato tra l'Italia e gli Stati Uniti e attualmente risiede a Roma.

Sue opere si trovano presso collezioni private in Italia e all'estero.

Esposizioni personali

- 2013 *Passengers* Progetto Esthia, Roma
- 2012 *Opere* Studio S.Francesco di Sales, Roma
- 2011 *Paintings, sculptures, drawings* Understudio, Roma
- 2002 *Marzia Gandini - Atmosfere* Galleria Vetrina Contemporanea, Roma
Recent works American Academy in Rome visiting artist program studio residency, Roma
- 2000 *Reflections* Krizia Store, New York
People The Union League Gallery, New York
- 2001 *Artist in residence* Elizabeth Foundation for the Arts, New York
- 1999 *Skywalk* Fendissime e Galleria Bonomo, Roma
- 1996 *L'azzurro della vicinanza* Studio Ercolani, a cura di Giovanni Pintori, Bologna
- 1995 *Primaverile Romana* Galleria Lombardi e Accademia di Egitto, a cura di Lorenza Trucchi, Roma

Esposizioni collettive

- 2016 *Officina dell'Arte* spazio espositivo SOSE, Roma
- 2015 *Opere in transito* spazio espositivo SOSE, Roma
Visual Arts spazio espositivo SOSE, Roma
In punta di donna Teatro Italia, Roma
- 2014 *#befreefromviolence* a cura di BeFree, Blue Hive Roma e Minerva Auctions, La Pelanda MACRO Testaccio, Roma
Riprendo il filo a cura di Elisabetta Giovagnoni, Arteealtro, Roma
Passengers – Alterazioni contemporanee spazio espositivo SOSE, Roma
Artisti per l'Approdo a cura di Alessandro Rossellini, Garage Carcani e Palazzo Odescalchi, Roma
- 2013 *Corda della Pace* Parco della Cellulosa, Roma
- 2012 *Beacause I love* Studio Arte e Architettura MonteGiordano59, Roma
Il parco si mostra Parco dell'Appia Antica, Roma
- 2011 *Places* Stephan Stoyanov Gallery, New York
Accordo di Pace Ponte della Musica, Roma
Carta bianca Studio Arte e Architettura MonteGiordano59, Roma
- 2010 *Auguri Italia – Artisti interpretano la Costituzione* Sala Margana, Roma
- 2009 *Capalbio Art* Castello Aldobrandesco, Capalbio
Italian and Tibetan artists workshop Studio Sandro Chia, a cura di Alessandra Bonomo e Asia Onlus, Roma

- Cento artisti per cento sfere* Teatro Brancaccio, Roma
Giornata Mondiale del Libro e del Diritto d'Autore mostra collettiva con testi di scrittori contemporanei e saggi dalle opere di Galileo Galilei, Libreria della Camera dei Deputati, Roma
- 2008 *Stanza d'artista* Galleria Cortese & Lisanti, Roma
Mostra Giostra Galleria 12-13, Roma
Freedom - Women in the Arts Galleria Cortese & Lisanti, Roma
Clima da rigenerazione/Climate of regeneration curator Galleria Change+Partners Contemporary Art, a cura di R. Anecchini e A.K. Schreiner, Roma
- 2007 *Freedom - Women in the Arts* Galleria Cortese & Lisanti, Roma
Collezioni Private a cura di Paolo de' Medici e Carmine Sorrentino, Roma
12 artisti per 12 Articoli della Costituzione Palazzo Valentini, Roma
Heart for Mozambico Cascina Farsetti, Roma
Viaggiatori senza Confini – Valigie d'Artista La Vetrina di Roma, Stazione Termini, Roma
Equilibri Sala Consiliare, Municipio XI, Roma
- 2006 *Piano d'opera* Galleria L'Albero Celeste, S. Giminiano
13x17 Progetto Esserci - Padiglione Italia a cura di Philippe Daverio, Chiesetta del San Gallo, Venezia
Equilibri Ex Cinodromo, a cura di Arteper, Roma
- 2005 *Punto e a capo: nuova contemporaneità italiana* Castello di Rivara, a cura di Edoardo Di Mauro Torino
Un Dollaro d'Arte International Help, Libreria Alice, Roma
ArteFiera Galleria Vetrina Contemporanea, Bologna
La contemporaneità evocata: nuova pittura in Italia Fusion Art Gallery, a cura di Edoardo Di Mauro, Torino
- 2004 *Premio Albero Celeste* Galleria L'Albero Celeste, S. Giminiano, a cura di Gianluca Marziani, Siena
Riparte Galleria Vetrina Contemporanea, Ripa Hotel Roma
MiArt Galleria Vetrina Contemporanea, Milano
Arte Fiera Montecarlo Galleria Vetrina Contemporanea, Montecarlo
Collettiva Tempio di Adriano, Roma
- 2003 *Art Woman* Castello Carlo V, a cura di Marina Pizzarelli, Lecce
RipArte Galleria Vetrina Contemporanea, Ripa Hotel, Roma
La Notte Bianca Galleria Vetrina Contemporanea, Roma
Arthospice Regione Piemonte, Alessandria
Group show Iron-Icon Store, Roma
- 2002 *Arte Fiera Montecarlo* Galleria Vetrina Contemporanea, Montecarlo
Festival of the World's People: Peace & Environment - Flag Art 2002 - World Cup Seoul, Corea
11 Settembre 2001 - Post Post Scriptum Tazebao *spontaneo* public art project, tapis roulant
Stazione Termini, Roma e CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Parma
- 2001 *Encuentros* a cura di Daniela Lobeira Brittingham, Mexico City
En la Palma de La Mano Casa de la Cultura de Cuenca, curatore Juan Carlos y Velasquez, Ecuador
Trans Loco Biblioteca Civica, Alessandria
- 2000 *Post Post Scriptum* Polisgramma Manifesto d'Artista, Gruppo 12, Mediateca Macro Museum, Roma
Arte Fiera 2000 Galleria Bonomo, Bologna
- 1999 *Marzia Gandini, Tristano di Robilant* Galleria Bonomo, Roma
An evening in Lhasa – Auction for Tibet Sotheby's, New York
In the Spirit of Compassion White Box Gallery, a cura di Elizabeth Rogers, New York
The Hispanic Society of New York Benefit Auction, a cura di William Nash Ambler, New York
Bologna Arte Fiera Galleria Bonomo, Bologna
- 1998 *Sculture Piccole* a cura di Andrea Franchi, Galleria Bonomo, Roma
I Biennale " Parchi, Natura e Ambiente a cura di Achille Bonito Oliva, Palazzo delle Esposizioni, Roma
Disidentico - maschile femminile e oltre a cura di Achille Bonito Oliva, Museo Di Castelnuovo, Napoli e Palazzo Branciforte, Palermo
Tre Teste nella Battaglia a cura di Giovanni Pintori, Studio Ercolani, Bologna
Artists for Opening a cura di Alberto Vannetti, Temple University Gallery, Roma

- 1997 *Attenzione alla solitudine del museo* Studio Ercolani, a cura di Giovanni Pintori, Bologna
Girls! Girls! Girls! Tricia Collins · Grand Salon Gallery, New York
Insistenze Temple Gallery, a cura di Federica Di Castro, Rome
Conversion Tricia Collins · Grand Salon Gallery, New York
Group Show Galleria Bonomo, Roma
Lecture al Pratt Institute with Robert C. Morgan, New York
XXII International Biennial of Graphic Arts Lubiana
Arte Fiera di Bologna Galleria Bonomo, Roma
De Gennaro, Di Robilant, Gandini Galleria LipanjePuntin, Trieste
- 1996 *XII Quadriennale. Italia 1950 –1990: Ultime Generazioni* Palazzo delle Esposizioni, Roma
Art for all - Food for all F.A.O. World Summit, a cura di Federica Di Castro e con un testo di Robert C. Morgan, Roma
Astore, Bach, Cerone, Di Robilant, Gandini, Mirri, Nunzio, Valentino Galleria Bonomo, Roma
Primaverile Romana Galleria Lombardi and Academy of Egypt, a cura Lorenza Trucchi, Roma
- 1995 *Artists' Choice* American Academy in Rome, a cura di Martha Boyden, Roma
P.S. 41 Art Auction New York University Loeb Student Center, New York
- 1994 *Luoghi* Galleria Eva Menzio, Torino - Galleria Continua, S. Gimignano
Woodstock 94 Art Wall The Woodstock Music Festival, a cura di Barbara Pensoy, Saugerties, New York
Living room 268 Elizabeth Street, a cura di Sante Scardillo, New York
- 1993 *Luoghi* Galleria Il Segno, a cura di Ludovico Pratesi, Roma
- 1990 *Group Show* P.S.122, New York

recensioni/cataloghi

- 2014 Linda de Sanctis “ Via Stoppani 10 - Gli artisti di Riprendo il filo - Piccola mostra collettiva” La Repubblica, 2-02
 Maria Serena Patriarca “Il vernissage? Meglio se in affitto” Il Messaggero, 3-02
 Marina Misciti “Riprendo il filo...” Donne con la Valigia 21-02
- 2013 Casabella Reportage su Barcellona, servizio di Anna Maria Eustachi. n.di aprile
- 2009 Insideart “Gli stranieri di Capalbio Art dal cinema alla pittura IX edizione del festival”
 di Simone Cosimi, 24 luglio 2009
 Radio 3 - Uomini e Profeti “Tibetan Visions. Contemporary Painting from Tibet” 13/02/2009 – Roma
- 2008 “Donne d'arte” Galleria Cortese e Lisanti” Exibart
 “Donne d'arte” Galleria Cortese e Lisanti” Teknemedi
 “Donne d'arte” Galleria Cortese e Lisanti” Server Donne
 “Donne d'arte” Galleria Cortese e Lisanti” Undo.net
 “Asta di beneficenza di pittura contemporanea per il Tibet” Art a part of cult(ure)
 “Clima da rigenerazione / Climate of regeneration” Teknemedi
 “Clima da rigenerazione / Climate of regeneration” Undo.net
- 2007 “Viaggiatori senza confini” catalogo ed. Comune di Roma
- 2006 “Equilibri” ed. Comune di Roma
- 2005 “Art First” catalogo Arte Fiera, Bologna
- 2003 “Premio Celeste 04 – Pittura figurativa in Italia” catalogo, a cura di Gianluca Marziani, Galleria
 L'Albero Celeste, S. Gimignano, Siena
 Teresa Ginori “La Casa Extrasize” Flair, Mondatori, n. Aprile
 “MiArt” Milano, catalogo
 “Arte Fiera Montecarlo” catalogo
 Lavatoio Contumaciale “I Trenta Anni dal Centro 1974-2004” Ed. Il Filo
- 2003 Valentina Bonomo, Marina Pizzarelli “Art Woman 2003 – L'orecchio di Venere” catalogo, ed. Castello
 Carlo V, Lecce

"Arthospice" Alessandria, catalogo, Regione Piemonte

- 2002 Gianluca Marziani *"Nuove Generazioni"* La Stampa, Roma 11/7
Ludovico Pratesi *"Da Fortuna a Grame Todd ecco l' autunno delle gallerie"* La Repubblica, Roma 16/11
Francesca Romana Morelli *"Dipinti di Marzia Gandini"* Il Giornale Dell'Arte, Vernissage Novembre
Elena Martelli *"I corpi dell'Arte: le figure di Marzia Gandini"* La Stampa, Roma 6/11
"Roma Arte" Corriere della Sera, Roma 8/11
"Marzia Gandini" Trovaroma, La Repubblica, Roma 21/11
"Atmosfere" Roma c'è, 21/11
"Marzia Gandini - Atmosfere" Eventi, www.Portfoliotalia.com
"Marzia Gandini - Atmosfere" www.ExibArt.com , 6/11
"Marzia Gandini - Atmosfere" www.etcui.com , 28/11
"Marzia Gandini - Recent works" That's art, Novembre
"Marzia Gandini - Recent works" Art Guide, Vernissage, Novembre
"Marzia Gandini" www.Roma-o-matic.com, Novembre
"Colori" TeleAmbiente, A. Jakhnagiev, Novembre
"Gallerie - Marzia Gandini" www.Teknemedi.net, Novembre
- 2001 Daniela Bigi *"La scena artistica romana"* Arte e Critica N.28, Ottobre
P. Cecchini *"Tazebao d'artista - Post Post Scriptum"* Roma c'è, 7/9
Autori Vari *"Post Post Scriptum - 11 Settembre"* catalogo Lithoteam, Roma
Autori Vari *"Trans-Loco"* catalogo Biblioteca Civica, Alessandria
- 2000 Kimberly Cihlar *"Madison Avenue: where Fashion meets Art"* The New York Times, 25/4
WWD *"Art in the Street"* New York, 11/5
"ArteFiera 2000" BolognaFiere Ed. Umberto Allemandi
Angela Villa Noya *"InformArt"* magazine n°21, Roma
- 1999 Christopher Chambers *"Picks"* NY ARTS, Vol.4
Frankie Mayer, Benedetta Pignatelli *"I nuovi creativi di New York - 20 Ritratti di Albert Watson"* GQ Magazine, n.1
Massimo Randone *"Count Down - Multiplicity"* n.7, Milano
- 1998 Andrea Franchi *"Sculture Piccole"* catalogo con testi di Mario Quesada, Galleria Bonomo, Roma
Achille Bonito Oliva *"Disidentico - maschile femminile e oltre"* catalogo Ed. Panepinto, Roma
Massimo Randone *"Count Down - Visibility"* n.6, Milano
Beatrice Cassina *"News"* MODO *International review of design culture*, Gennaio/Febbraio
Biblioteca del Collezionismo d'Arte *"Arte Contemporanea Italiana, Pittori e Scultori 1946-1998. Opere e mercato"* Ed. 1998/1999 Istituto Geografico De Agostini, Novara
- 1997 Federica Di Castro *"Insistenze"* catalogo Temple University, Roma
Massimo Randone *"Count Down - L'esattezza"* n.5, Milano
Eugenio Alberti *"Il gioco degli antipodi"* Count Down n.5, Milano
Artel *"Insistenze"* 16/31 Ottobre
Carol Kino *"Girls! Girls! Girls!"* Time Out New York, 31/7
New York Magazine *"Conversion -Tricia Collins · Grand Salon"* 7/11
Giovanni Pintori *"Marzia Gandini"* Iterarte 42 Review, Gennaio
E. Luca *"Spray Italy"* Juliet Art Magazine, Aprile/Maggio
Sabrina Zannier *"Insolito confronto di stili alla LipanjePuntin di Trieste"* Messaggero Veneto, 28/1
Enrica Cappuccio *"Three young artists"* Il Piccolo, 8/1
Biblioteca del Collezionismo d'Arte *"Arte Contemporanea Italiana, Pittori e Scultori 1946-1997. Opere e mercato"* Ed. 1997/1998 Istituto Geografico De Agostini, Novara
- 1996 Federica di Castro *"Art for all"* con un testo di Robert C. Morgan, catalogo, , Ed. Diagonale, Roma
Giovanni Pintori *"Marzia Gandini - L'azzurro della vicinanza"* catalogo Ed. Studio Ercolani, Bologna
AA. VV. *"XII Quadriennale. Italia 1950-1990: Ultime Generazioni"* Ed. De Luca, Roma
Tema Celeste *"Artists' Choice"*, Aprile
Biblioteca del Collezionismo d'Arte *"Arte Italiana Contemporanea - Pittori e Scultori 1946-1996. Opere e Mercato"* Ed. De Agostini, Novara
- 1995 Paolo Balmas *"Academy Gold"* Metropolitan Review, 18/12
Martha Boyden *"Artists' Choice"* catalogo, The American Academy in Rome
Ludovico Pratesi *"Un artista per giovani emergenti"* La Repubblica, Roma 12/12

Flash Art "Artists' Choice" Dicembre/Gennaio

Lorenza Trucchi *"Primaverile Romana"* catalogo ARGAM, Roma

Centro Ricerca e Documentazione Arti Visive - Palazzo delle Esposizioni: *"Roma in mostra -*

1995 *Annuario delle Mostre d'Arte a Roma 1995"* catalogo Cangemi, Roma

1994 Kathy Norklun *"On the fence"* *Woodstock Times Festival Bulletin*, n. Agosto

Laura Trovellesi Cesana *"Art: school of survival"* *New York Italia Magazine* n.2

1993 Ludovico Pratesi *"Luoghi"* catalogo, Ed. Il Segno, Roma