

IN  
practice

The state  
of committed  
architecture  
in Europe

## IN practice: lo stato dell'architettura impegnata in Europa

**IN practice** è un progetto di ricerca che individua, seleziona e mette a confronto il lavoro dei migliori Studi europei di architettura che operano al di fuori della cosiddetta elite delle Archi Star.

Il progetto coinvolge **37 Paesi** e oltre **100 Firme**: saranno incluse in un network di alto profilo internazionale messo a punto grazie al lavoro congiunto dell'**AIAC** - Associazione Italiana di Architettura e Critica - e di **A10 new European architecture**, promosso e supportato da **Gnosis Architettura**.

### Il Concept

Il mondo dell'architettura si sta polarizzando eccessivamente su due estremi: da un lato i giovani architetti e dall'altro un numero limitato di star internazionalmente consolidate. Come se non esistesse altro. E invece la grande quantità della produzione di qualità viene proprio da chi non rientra facilmente all'interno di queste due categorie. Così quando **Luigi Prestinenza Puglisi**, presidente dell'**AIAC**, ha incontrato **Francesco Buonfantino**, che in Italia è a capo di **Gnosis Architettura** - un team con esperienza nel mondo delle costruzioni, incline

all'innovazione - si sono chiesti insieme a **Indira van't Klooster**, editor-in-chief di **A10 new European architecture**, se non era arrivato il tempo di lanciare una ricerca europea. Obiettivo? Attivare una ricognizione e realizzare un network, un luogo per scambiare conoscenze ed esperienze.

Dopo anni di ricerche, concorsi e pubblicazioni sulle nuove generazioni di architetti, l'associazione **AIAC** e la rivista **A10** hanno deciso di lavorare insieme nella ricerca delle practice innovative che, intelligentemente, stanno dando nuova forma al mondo. Si tratta di progettisti che attraverso l'esperienza di importanti realizzazioni hanno proposto negli ultimi anni, al di fuori della logica promozionale dello Star System, soluzioni interessanti e innovative, in linea con le tematiche contemporanee dell'architettura. **IN practice** si concentra su di loro individuando architetture di qualità realizzate su tutto il territorio europeo, diventando, così, una fonte di ispirazione per le giovani generazioni.

I risultati della ricerca andranno a comporre una panoramica ragionata, pubblicata su due piani crossmediali: on line sulla piattaforma web **PresS/International** e off line con una pubblicazione cartacea.

## **Il Target**

Gli Studi sono stati selezionati secondo i seguenti criteri

- **Esperienza:** minimo 10-20 anni di attività nel settore.
- **Produzione:** hanno realizzato 2-3 edifici con un'eco internazionale, all'interno o all'esterno del Paese di origine.
- **Identità:** sono al di fuori dell'elite dello Star System e grazie alla loro esperienza, alla ricerca e al contributo che danno nelle sfide di oggi, come la sostenibilità, l'innovazione dei materiali e l'architettura autofinanziata, essi rappresentano una fonte di ispirazione per gli Studi più giovani.
- **Metodo di lavoro:** sperimentano nuove modalità di progettazione, orizzontali e collaborative.

## **Procedura e Tempi**

La ricerca ha avuto inizio a ottobre 2015 con la collaborazione tra **37 advisor** del network di A10 e dell'AIAC, e **7 editor** della piattaforma web **PresS/International**.

Gli Advisor, esperti delle rispettive realtà nazionali, hanno selezionato dalle 3 alle 4 practice per ogni Paese, per un totale di oltre 100 Studi. Per ognuno di questi, i 7 editor di PresS/International hanno individuato un'opera rappresentativa della loro poetica progettuale. Nei mesi tra dicembre 2015 e maggio 2016 i progetti sono stati pubblicati sulla piattaforma PresS/International ([en.presstletter.com](http://en.presstletter.com)). Un "progetto al giorno" per raccontare al grande pubblico la migliore architettura europea realizzata negli ultimi anni. Contemporaneamente la rivista A10 pubblicherà sul tema articoli e interviste sulla rivista cartacea.

## La Giuria

La seconda fase della ricerca *IN practice* ha previsto un ulteriore approfondimento.

Tra gli oltre 100 Studi individuati, una giuria di esperti ha selezionato uno Studio come miglior rappresentante di ogni Paese. I membri della giuria sono: **Indira van 't Klooster** (direttrice A10 new European architecture), **Luigi Prestinenzza Puglisi** (presidente AIAC), **Zaira Magliozzi** (coordinatrice progetto IN practice) e **Saskia van Stein** (direttrice Bureau Europa).

## Studi Selezionati

Le 37 Firme europee selezionate dalla giuria sono: **Artan Raça arkitekt** (Albania), **AllesWirdGut** (Austria), **XDGA Xaveer de Geyter Architects** (Belgio), **Studio Zec** (Bosnia Erzegovina), **Aedes Studio** (Bulgaria), **Idis Turato** (Croazia), **DRNH** (Repubblica Ceca), **Yiorgos Hadjichristou Architects** (Cipro), **Dorte Mandrup Arkitekter** (Danimarca), **KOKO Architects** (Estonia), **JKMM Architects** (Finlandia), **Platform Architectures** (Francia), **Sauerbruch Hutton** (Germania), **Nikiforidis-Cuomo Architects** (Grecia), **3h architecture** (Ungheria), **Batteriid Architects** (Islanda), **dePaor** (Irlanda), **Piuarch** (Italia), **ANARCH** (Kosovo), **Zaigas Gailis birojs** (Lettonia), **Audrius Ambrasas Architects** (Lituania), **Architecture project (AP)** (Malta), **Cepezed** (Paesi Bassi), **Helen & Hard** (Norvegia), **JEMS Architekci** (Polonia), **ARX Portugal** (Portogallo), **Re-Act Now** (Romania), **GAD Architecture** (Turchia), **Hoskins Architects** (Scozia), **Jovan Mitrović** (Serbia), **SLLA architects** (Slovacchia), **OFIS Arhitekti** (Slovenia), **Amann-Cánovas-Maruri** (Spagna), **Bearth & Deplazes Arkitekten** (Svizzera), **White arkitekter** (Svezia), **Allford Hall Monaghan Morris** (Inghilterra), **Ryntovt Design** (Ucraina).

## Il libro

I risultati della selezione effettuata dalla giuria verranno pubblicati all'interno del volume *IN practice*, che raccoglierà immagini, riflessioni e testi critici: un mosaico variegato e complesso, specchio dello stato dell'architettura impegnata in Europa.

## Presentazione Ufficiale

La ricerca e il volume verranno presentati il **26 Maggio** (dalle 14:30 alle 21), durante la quarta edizione di **Architects meet in Fuori Biennale**: due giorni di conferenze, incontri, tavole rotonde drink&party che si terranno il *26 e il 27 maggio 2016* a Venezia presso Palazzo Widmann. Un'occasione per discutere del futuro dell'Architettura.

L'evento è organizzato in concomitanza con la vernice della *Biennale di Architettura di Venezia*.

## Info

La ricerca, curata da **AIAC** - Associazione Italiana di Architettura e Critica, in collaborazione con la rivista **A10 new European architecture** e con il contributo scientifico di **Bureau Europa**, è promossa e supportata da **Gnosis Architettura**.

**Direzione Scientifica:** Luigi Prestinenza Puglisi, Indira van 't Klooster

**Coordinamento e Management:** Zaira Magliozzi

**Comunicazione:** Roberta Melasecca, Simona Tiracchia

**Coordinamento Editoriale:** Giulia Mura

**Art Direction:** Daniele Ficociello

**Advisors:** Yannis Aesopos, Anita Anteniške, Pedro Baia, Helen Castle, Maciej Czarnecki, Stefan Devoldere, Kseniya Dmitrenko, Ivan Dorotić, Caroline Ednie, Björn Ehrlemark, Stefan Ghenciulescu, Nina Granda, Vendula Hnídková, Kim Hoefnagels, Anne Isopp, Relja Ivanic, Ömer Kanipak, Vlatko P. Korobar, Saimir Kristo, Rūta Leitanaitė, Vjollca Llimani, Salvator John Liotta, Mateusz Mastalski, Alessandro Melis, Tarja Nurmi, Triin Ojari, Petros Phokaides, Levente Polyák, Anna Roos, Emmet Scanlon, Joakim Skajaa, Peter Szalay, Graziella Trovato, Elša Turkušić, Aneta Vasileva

**Editor:** Marta Atzeni, Julia De Vito, Elisabetta Fragalà, Federica Marchetti, Giulia Mura, Roberto Sommatino, Salvatore Spataro

**Associazione Italiana di Architettura e Critica**  
[www.architetturaecritica.it](http://www.architetturaecritica.it)

**UFFICIO STAMPA AIAC**  
[uffstampaaiac@presstletter.com](mailto:uffstampaaiac@presstletter.com)  
tel. 349 4945612  
per info eventi: [www.presstletter.com](http://www.presstletter.com)