



Essenziale. Certe volte sogno / Il gioco delle forme

Arianna Bonamore - Primarosa Cesarini Sforza – Lea Contestabile – Pamela Ferri

A cura di Roberta Melasecca

15 novembre 2016 ore 18.30 | Espacio B | Buenavista, 39 Madrid

BIOGRAFIE ARTISTI

Arianna Bonamore nasce nel 1977 a Roma dove attualmente vive e lavora. Nel 2014 è cofondatrice con Paolo Assenza, Nicola Rotiroti e Germano Serafini di Spazio Y; dal 2011 al 2013 fa parte della redazione di ARIA rivista d'artisti. Tra le sue esposizioni ricordiamo: Mezza Galera (Residenza Carcere di Montefiascone a cura di G. de Finis e Arte Libera Tutti), IV Biennale di Viterbo (Palazzo dei Papi a cura di Laura Lucibello), Tower of Babel (Schema Projects- New York a cura di Mary Judge), Complementari (TRAleVOLTE-Roma a cura di M.Becchis), Try (Trebisonda-Perugia a cura di Trebisonda e Spazio Y), Mash up Architects meet in Selinunte (Castelvetrano a cura di AIAC), Onda d'Urto (Linea 0-Performance art festival a cura di Beat 72), Gradus (Interno 14 a cura di P. Aita), Insieme (Città dell'Arte Fondazione Pistoletto a cura di G. De Finis), Portafortuna (Spazio Y), Home Sweet Home (Maam a cura di G De Finis), Arte di Facciata (Teatro Comunale di Corano a cura di O. Liuzzi), Limo (Residenza d'Artista Gola del Furlo a cura di A. Devecchi), In viaggio con Calvino (Casa dell'Architettura a cura di L. Mazzullo e A. Melpignano), Ginkgo (70° anniversario della Resistenza a cura di V. Fiore), Interstizi (Dipartimento Scienze della Formazione Università Roma Tre a cura di P. Aita e M. Gammaitoni), Ventinovegiorni (Spazio Menexa a cura di P. Aita), Tuffo- C'era una volta una volta sola (Torre Angioina-Formia a cura di Aria rivista d'artisti), Viva nell'opera (Castello Morra- Valsinni), O.S.B Ossessione Segnica Bidimensionale (Galleria Minima Arte Contemporanea a cura di M.Tosto), Isabella Morra (Ambasciata Americana Roma cura di M. Terry). ariannabonamore.wordpress.com

Pamela Ferri (1975) è artista e progettista. Il suo lavoro di ricerca nasce da una Matrice/Mater Stellata che basa ogni suo tassello di grandezza nella figura romboidale di una Spirale cosmica; un concetto di Spazio TempoR(e)ale che ha in sé lo studio intuitivo della geometria frattale e la teoria armonica delle stringhe. L'Infinito continua a ripetersi ininterrottamente nel movimento e nelle varie configurazioni che ogni "Corpo" può assumere. *"La Matrice/Mater è quella parte molto evoluta di Me; non posso neanche comprendere quello che è davvero, ma so che in questi piani inferiori, dove essa non vive, c'è solo la sua parte residua che mi guida e, forse un giorno, continuando a seguire solo il puro istinto dell'Anima, riuscirò a vederla"*. Tra i principali lavori ed esposizioni: 2016 "Totem Sayam" mutamenti di luce TempoR(e)ali tratti da un'unica MatriceMater Stellata, Land Art al Furlo VII edizione; "Iper-superfici luminose": mostra collettiva "Luce nell'Arte e Arte nella Luce" Milano; 2015 "Asso di cuori" Laboratorio di interazione a più livelli che punta dritto al Cuore, Bologna; Land Art al Furlo VI edizione "Tra l'ombra e l'ambra"; Mash Up Architects meet in Selinunte+Summer School 2015; "Area 81" il luogo delle idee + Pubblicazione 14, Roma; "Strelitzia_Fiore Alchemico" per @Inchiostro depArture" Stazione di Rogoredo Milano; 2014 "(Z)nZero/PamelaFerri" Art Studio Café Roma; "(Z)nZero/PamelaFerri" It's braining Il Fuorisalone dell'HUB di Porta Genova Milano; Stelle Volanti=(Z)nZero Spazio Yatta Milano; Matrice TempoR(e)ale=L'Ang(e)lo e l'Ang(o)lo Expogate_Milano; 2013_2014 "Dall'Universo al suo Inverso_Filastrocca dell'Infinito Presente" Interno 14 Roma; 2010_2012_Struttura_(X)enzero: ricerca-sperimentazione e realizzazione di una installazione strutturale multi-funzionale a configurazione continua, Palermo. sistemasferico.wordpress.com



Lea Contestabile, dopo l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, opera come incisore presso la Calcografia Nazionale di Roma grazie ad una borsa di studio dell'Accademia di San Luca. Dal 1976 al 2013 è stata titolare della cattedra di Anatomia Artistica all'Accademia di Belle Arti dell'Aquila dove ha insegnato anche Illustrazione scientifica e Pedagogia e Didattica dell'arte. Consolida la sua esperienza nel campo dell'arte e della didattica nei workshop e nelle conferenze in diverse Università Internazionali tra cui L'Università delle Arti di Valencia in Spagna, la Marmara University e la Dogus University di Istanbul. Nel 1995 fonda il MuBAQ-Museo dei Bambini dell'Aquila e, dopo il terremoto, realizza il progetto " Il Villaggio d'arte dei bambini" a Fossa. Ha esposto in Italia (L'Aquila, Roma, Milano, Orvieto, Penne, Nocciano, Pescara, Teramo, Terni, Napoli, Firenze, Viterbo, Spoleto, Ferrara, Enna, Venezia) e all'estero (America Latina, Neuchatel, Hamilton, Rottweil, Toronto, Budapest, Craiova, Calafat, Mosca, Istanbul, Bodrum, Bilbao, Tangeri). Partecipa a rassegne internazionali quali la Biennale di Venezia, Made in Italy, Rottweil. Itinéraires Paralleles / Itinerari Paralleli, Neuchatel-Hamilton. Arteaccademia, Foreign Education, Istanbul. Il Lusso della pausa, Roma, Firenze, Orvieto. Epicaforma, Toronto. Sulla Strada, Teramo. Partners 50Th Celebration Anniversari, Marmara University Fine Arts, Istanbul. Biennale di Bodrum. Biennale di Penne. Le stanze delle fiabe, racconti in interni per tredici artisti, Spoleto. Women's day Celebrations, Istanbul. Epicentropject, Biennale architettura Venezia. Premio Sulmona. Premio Termoli. Stanze d'artista, Albornoz Hotel, Spoleto. Collezioni permanenti generazione anni quaranta, Museo d'arte delle Generazioni italiane del novecento "G.Bargellini", Pieve di Cento. International education of visual arts symposium" new tendencies in visual arts" Istanbul. Trittico, Roma, Istanbul, Bilbao. Land Art al Furlo, VI ed. "Tra l'Imbra e l'ambra". "NADART" XVII Biennale di Penne e Nocciano. www.mubaq.org

Primarosa Cesarini Sforza, nata a Bologna, vive e lavora a Roma. Dal 1969 svolge un'ininterrotta attività espositiva. Ha esposto le proprie opere in numerose mostre personali sia in Italia che all'estero: tra l'altro, a Roma, New York, Parigi, Tangeri, Madrid, Colonia, Lisbona, Il Cairo, Istanbul, Bilbao. Ha partecipato a varie manifestazioni italiane e internazionali come ARCO Madrid, Arte Fiera di Bologna, Basil Art Fair, Paris Beaubourg, Stockolm Art Fair, Découverte Paris, Firenze Fiera, RipArte Roma, Biennale del Libro d'artista di Cassino, Artissima Torino, Salon d'Art Contemporain de Montrouge, Moussem Culturel d'Asilah (Marocco), Chicago Art Fair, Prima Biennale d'Arte di Sharja (Dubai), Primo Festival Internazionale d'Arte di Amman (Giordania), Premio Michetti (Italia). Ha esposto sue opere in numerose manifestazioni tra le quali Arte/architettura/città (Palazzo delle Esposizioni, Roma), Art for All (Complesso San Salvatore in Lauro, Roma), Il luogo dei luoghi (Società Geografica di Roma), Lavori in corso-1999 (MACRO Roma; opera acquistata dal Museo), Carte 7 (Fondazione Niavaran, Teheran, e Ambasciata italiana, New Delhi), Rassegna nazionale del Libro d'artista (Foggia), Biennale delle Arti del Mediterraneo (Salerno), Università di Colonia e Kholn Art Salon di Colonia (Germania), Galleria Vigadó (Budapest), Dogus University (Istanbul), Casa dell'Architettura (Bilbao). Sue opere sono nelle collezioni del MACRO (Roma), MUBAQ (L'Aquila), Fondazione Orestidi (Gibellina), Fondazione Mastroianni (Arpino), Ambasciata italiana (Brasilia), Ambasciata italiana (Cipro), Museo d'arte contemporanea (Asilah, Marocco), Museo d'Arte Contemporanea (Amman), Collezione Libri d'Artista (Cassino). (www.cesarinisforza.net)

**INFO****Essenziale. Certe volte sogno / Il gioco delle forme****Arianna Bonamore - Primarosa Cesarini Sforza – Lea Contestabile – Pamela Ferri***A cura di : Roberta Melasecca***Promosso da:** Roberta Melasecca_Melasecca Arte**Direzione Artistica:** Roberta Melasecca**In collaborazione con:** Ignorarte, Superficial, Interno 14, Espacio B**Media Partner:** Ignorarte www.ignorarte.comessenzialecertevoltesogno.wordpress.com**Inaugurazione: 15 novembre 2016 ore 18.30****Espacio B**

Buenavista, 39 – 28012 Madrid - Spagna

Dal 15 al 22 novembre 2016

Prossimo appuntamento**Essenziale. Certe volte sogno / 2.0****Marzo 2017 - Interno 14 - Via Carlo Alberto 63 – 00185 Roma – Italy****CONTATTI****Melasecca Arte****Roberta Melasecca**www.robertamelasecca.wordpress.comroberta.melasecca@gmail.com - 349.4945612**Ignorarte**www.ignorarte.com redazione@ignorarte.com**Superficial_culture based creative studio**www.wesuperficial.com info@wesuperficial.com**Interno 14**Via Carlo Alberto 63 – 00185 Roma – Italy www.presstletter.com**Press Office:****Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr**info@comunicadesidera.com 349.4945612